



ILUSTRADOR NATURALISTA o que desenha a natureza

Ambiente e Comunicação



LOBITOS

BASE

1. Identifica quais os materiais mais usados pelos naturalistas.
2. Distingue um material riscador de um material para pintar.
3. Identifica a diferença entre uma ilustração naturalista e uma ilustração não naturalista.

AVANÇADOS

4. Indica o papel e importância de uma ilustração científica.
5. Representa uma árvore observada através de um tubo de cartão.
6. Recolhe imagens de um animal e descreve três características que observas.

EXPLORADORES E MOÇOS

BASE

1. Indica o papel e importância de uma ilustração científica.
2. Representa uma árvore observada através de um tubo de cartão.
3. Recolhe imagens de um animal e descreve três características que observas.

AVANÇADOS

4. Distingue uma ilustração naturalista de uma não naturalista.
5. Indica qual o papel e a importância de uma ilustração naturalista e não naturalista.
6. Faz um desenho naturalista e uma ilustração científica, apresentando as suas diferenças à tua unidade.

PIONEIROS E MARINHEIROS

BASE

1. Distingue uma ilustração naturalista de uma não naturalista.
2. Indica qual o papel e a importância de uma ilustração naturalista e não naturalista.
3. Faz um desenho naturalista e uma ilustração científica, apresentando as suas diferenças à tua unidade.

AVANÇADOS

4. Propõe para imaginário de uma atividade a figura de um ilustrador científico ou desenhador naturalista português, justificando a tua escolha.
5. Compara a ilustração científica com uma fotografia e descreve as vantagens da ilustração.
6. Elabora um esboço de uma árvore seguindo os passos utilizados na ilustração científica.

CAMINHEIROS E COMPANHEIROS

BASE

1. Propõe para imaginário de uma atividade a figura de um ilustrador científico ou desenhador naturalista português, justificando a tua escolha.
2. Compara a ilustração científica com uma fotografia e descreve as vantagens da ilustração.
3. Elabora um esboço de uma árvore seguindo os passos utilizados na ilustração científica.



AVANÇADOS

4. Faz uma apresentação sobre a primeira ilustração científica e os dois riscadores portugueses mais conhecidos no séc. XVIII.
5. Conhece como surgiu o desenho naturalista em Portugal, origens e destinos dos desenhadores.
6. Prepara e realiza uma expedição de campo.